

TEATRO SOCIALE PIANGIPANE

Bobby Solo, Max Paiella cinema e cappelletti

Film il martedì e musica dal vivo il venerdì
Presentata la ventisettesima stagione

di GIANNI ARFELLI

PIANGIPANE. Raggiunge il traguardo della ventisettesima stagione il teatro Sociale di Piangipane, ormai conosciutissimo in tutta la Romagna, anche grazie alla vincente idea avuta molti anni fa di servire cappelletti durante ogni serata. Sono un centinaio i soci del circolo, di ogni estrazione sociale, età e sesso, che tutti i lunedì preparano circa settanta chili di cappelletti da servire nel teatro, tirando la sfoglia a mano e tramandando il segreto della composizione del ripieno.

Veniamo gli spettacoli, come sempre divisi tra cinema il martedì e musica dal vivo il venerdì. Si comincia il 4 novembre con un omaggio a **Olindo Guerrini**, in arte **Stecchetti**, nel centenario della scomparsa del poeta, seguito dal concerto di **Vittorio Bonetti** con i **Terra Madre**. Questo quartetto è nato come omaggio al cantante dei Nomadi Augusto Daolio, e ha poi allargato il suo repertorio alla canzone d'autore italiana nella sua totalità. Il ricavato della serata sarà devoluto per l'acquisto di un defibrillatore.

Anche la serata dell'11 novembre avrà un fine benefico: oltre ai cappelletti saranno proposti

SAVIGNANO

Los Chicos, rock'n'roll spagnolo al Sidro



LOS CHICOS arrivano questa sera a Savignano

ti. Attivi da più di 15 anni, pubblicano dischi per la Dirty Water Records di Londra. Il loro è un "pub garage rock" tutta energia e coinvolgimento, mescolato con un centrifugato di "gospel punk soul". Info: 389 8490771

piatti tipici del centro Italia, il cui ricavato andrà alle vittime dei recen-

ti terremoti. Sul palco gli **Extraliscio**, grande orchestra che riunisce no-



LE SORELLE MARINETTI Il 9 dicembre il trio "en travesti" rievcherà i tempi dello swing italiano degli anni Trenta e Quaranta

mi storici del liscio, come Mauro Ferrara e Moreno Conficoni, e musicisti di altra estrazione, tra cui Mirco Mariani. Il 18 novembre arriva **Bobby Solo**, dopo la scomparsa di Little Tony, rimasto solo a rievocare la grande stagione del rock'n'roll italiano degli anni '60, ma non solo, visto che il cantante romano ha poi percorso altre strade, dal blues al pop.

Tornano al Sociale i **Viale Mazzini**, quartetto

guidato dalla cantante Cinzia Bellini, grande interprete del repertorio di Mina, cui si aggiunge il 25 novembre il cantante **Paolo De Regibus** per un

duzione del programma radiofonico "Il ruggito del coniglio" su Radiodue, porterà al Sociale il 2 dicembre uno show di musica, gag e parole, ac-

Si comincia il 4 novembre
con **Vittorio Bonetti** e i **Terra Madre**
Attese anche **Le Sorelle Marinetti**

compagnato dal pianista Flavio Cangialosi. Il 9 il trio "en travesti" **Le Sorelle Marinetti**, rievcherà i tempi dello swing italiano anni '30 e '40, mentre il 16 dicembre si chiude l'anno con la **BB Soul Band**, otto musicisti romagnoli dediti alla musica nera. Il martedì, dall'8 novembre al 20 dicembre, si ripete la formula cinema, cappelletti e bicchiere di vino a 10 euro, con una programmazione di pellicole leggere e divertenti, racchiuse in due rassegne: "Sistemi complessi" e "In due...". Il 23 novembre appuntamento fuori programma per una serata dedicata a "Francesco Baracca, cavaliere e aviatore". I concerti cominciano alle 22 le proiezioni alle 21.30.

compagnato dal pianista Flavio Cangialosi.

Il 9 il trio "en travesti" **Le So-**

relle Marinetti, rievcherà i tempi dello swing italiano anni '30 e '40, mentre il 16 dicembre si chiude l'anno con la **BB Soul Band**, otto musicisti romagnoli dediti alla musica nera. Il martedì, dall'8 novembre al 20 dicembre, si ripete la formula cinema, cappelletti e bicchiere di vino a 10 euro, con una programmazione di pellicole leggere e divertenti, racchiuse in due rassegne: "Sistemi complessi" e "In due...". Il 23 novembre appuntamento fuori programma per una serata dedicata a "Francesco Baracca, cavaliere e aviatore". I concerti cominciano alle 22 le proiezioni alle 21.30.

● www.teatrosociale.it

RIMINI

Mr.Pig sul palco dell'House of Rock: la reunion è un vero tributo al rock



MR.PIG, LA REUNION questa sera all'House of Rock

RIMINI. Il rock non è mai stato rappresentato meglio. Perché loro, i **Mr.Pig**, non sono la classica cover band tutta basi, medley e brani alla moda. La loro forza sta nella musica e nel loro modo particolare di pro-

porla: unico, innovativo e irripetibile. E questa sera dalle 22 a mezzanotte l'**House of Rock**, il locale in via Dario Campana 69, a Rimini, ospita la *reunion*. Sul palco Michele Luppi (voce e chitarra), Michele "Dr. Viossy" Vioni (chitarra), Giorgio "JT" Terenziani (bacco e voci) e Corrado Rontani (batteria). Il loro repertorio, costituito da pezzi di grande impatto, spazia dai grandi classici degli anni '70 (Deep Purple, Led Zeppelin, Ac/Dc...), al rock melodico degli anni '80 (Guns 'n' Roses, Bon Jovi, Europe, U2...), passando per sonorità più moderne (Dream Theater, Skunk Anansie) e valorizzando i migliori tra i più recenti brani di successo. Lo show dei **Mr.Pig** è «musicalmente spettacolare». La vera attrazione della serata sono le doti tecniche e il carisma dei singoli elementi della band. Un tributo al rock, quello vero. Info: 0541 775803.



THE ALBUM LEAF

Al Bronson la band propone l'ultimo album "Between waves"

Ravenna. Domani sul palco del locale di Madonna dell'albero il progetto che fa capo a un uomo solo: Jimmy LaValle

The Album Leaf, dalla California al Bronson

Completano la band **Matt Resovich, Brad Lee e David LeBleu**

RAVENNA. Quello degli **Album Leaf**, in concerto domani al Bronson di Ravenna (ore 21.30), è un progetto che fa capo a un uomo solo: **Jimmy LaValle**. Californiano, ha studiato pianoforte e si avvale di collaborazioni con nomi noti quali Tristeza, Black Heart Procession e altri. Scrive da sé testi, musiche e arrangiamenti e a sua volta si appoggia ad altri artisti validi nelle performance dal vivo, laddove vengono aggiunti archi o chitarre elettriche in aggiunta al suo piano Rhodes. Dietro al progetto fondato nel 1998 a San Diego,



si nasconde Jimmy LaValle, chitarrista e polistrumentista già attivo in Tristeza e The Locust. Ha pubblicato a nome The Album Leaf cinque album in un decennio, in un percorso molto originale fatto di sperimentazioni post



Il nuovo album "Between waves"
uscito lo scorso agosto verrà presentato per la prima volta dal vivo in questo tour

rock, riverberi ambient e momenti accostabili al folk elettronico. Nel 2004 si sono fatti conoscere dal pubblico indipendente di tutto il mondo con *In a safe place*, e poi ancora nel 2010 con *A chorus of storytellers*, ultima tappa del percorso, prima del nuovo album, con in mezzo una collaborazione con Mark Kozelek. *Between waves*, u-

scito il 26 agosto scorso, verrà presentato per la prima volta dal vivo in questo tour. È uscito per un'etichetta ai più nota per le sue sonorità estreme, ma in realtà rappresenta una delle produzioni più pop della carriera di LaValle. Completano la band **Matt Resovich, Brad Lee e David LeBleu**.

● Info: 333 2097141