

Spettacoli

RAVENNA
CULTURA / SOCIETÀ

GLI ALBUM LEAF AL BRONSON

Domani alle 21.30, al Bronson di Madonna dell'Albero, concerto degli Album Leaf, progetto del californiano Jimmy LaValle, chitarrista e polistrumentista. Scriva da sé musiche e arrangiamenti, appoggiandosi ad altri artisti delle performance live. Biglietto 12 euro, prevendita su www.vivaticket.it

REPSOL *Tai benzina da noi e risparmi!*

CESENATICO
S.S. 16 Adriatica
Direzione Ravenna

INFO REPSOL CARD 0541.626382

DALL'IMMANCABILE BONETTI AL CABARET, PASSANDO DAL LISCIO

I protagonisti

Protagonisti l'11 novembre, con l'Extraliscio Grande Orchestra, Mauro Ferrara e Moreno 'il biondo' Conficoni; il 2 dicembre lo show 'Solo per voi' di da Max Paiella del 'Ruggito del coniglio' di Radio 2. Il 9 dicembre toccherà alle Sorelle Marinetti



MUSICA e cinema di qualità, con la possibilità di gustarsi i cappelletti della migliore tradizione romagnola. Il tutto con biglietti d'ingresso calmierati. Da sempre, questo è il punto di forza della programmazione del Teatro Socjale di Piangipane che celebra quest'anno la ventisettesima edizione. I concerti del venerdì si terranno dal 4 novembre al 16 dicembre alle 22, mentre le due rassegne cinematografiche del martedì dall'8 novembre al 20 dicembre. «La nostra predilezione – afferma Danilo Morini, presidente del Circolo Teatro Socjale e curatore degli spettacoli – va verso i grandi artisti del territorio.

A PARTIRE da Vittorio Bonetti che aprirà la stagione con i Terra Madre, formazione nata per omaggiare Augusto Daolio, fondatore e voce mitica dei Nomadi, per una serata dedicata al meglio della canzone d'autore italiana, da Paolo Conte a Gaber, da Guccini a Dalla a De André, oltre a proporre loro brani originali. Fanno parte del gruppo Flaco Biondini, chitarrista storica di Guccini, Roby Pellati, batterista di Ligabue e il bassista Enzo Frassi. Il ricavato della serata sarà utilizzato per dotare di defibrillatore l'area sportiva di Piangipane». Sarà dedicata al liscio e alle vittime del territorio del Centro-Italia, la serata dell'11 novembre, con l'Extraliscio Grande Orche-

Note e cappelletti al Socjale

Si parte con la canzone d'autore

Piangipane, da venerdì coi Terra Madre la nuova stagione del teatro



VOCE
Il 18 novembre sarà la volta di Bobby Solo che ripercorrerà la sua musica dagli anni '60. Noto per ispirarsi a Elvis Presley, nel 2015 ha presentato l'album 'Meravigliosa vita'

stra che coinvolge otto tra i migliori e più conosciuti musicisti del genere, fra cui Mauro Ferrara, la voce della Romagna, e Moreno, 'il biondo' Conficoni. Il mese di novembre chiuderà il 18 con Bobby Solo che ripercorrerà la sua

musica dagli anni Sessanta in poi, e il 25 con i Viale Mazzini e Cinzia Bellini per l'omaggio a Battisti, Mina e Mogol. Il 2 dicembre c'è attesa per il divertente show 'Solo per voi', in bilico fra canzone, teatro e cabaret, proposto da

Max Paiella, dal 'ruggito del coniglio' di Radio 2. Appuntamento con l'epopea della canzone swingata degli anni Trenta e Quaranta il 9 dicembre, con Le Sorelle Marinetti, tre cantanti in travesti. Il gran finale 2016, sarà con il soul e

la BB Soul Band che, con ironia, buonumore e voglia di divertire e di divertirsi, farà gli auguri di buone feste. Alberto Mazzotti ha poi curato le due rassegne di cinema, 'Sistemi complessi' e 'In due...'; che raccolgono alcune delle migliori commedie europee della stagione, accomunate da tematiche che abbinano al divertimento la riflessione.

L'INGRESSO è a 5 euro per il solo film, a 10 per mangiare i cappelletti e bere vino. «Ogni lunedì sera – aggiunge Tiziano Mazzoni, presidente della Fondazione Teatro Socjale -, circa trenta soci si riuniscono per 'confezionare' circa 70-80 chili di cappelletti. Un bel momento conviviale». «Il Teatro Socjale – commenta Roberta Cappelli, presidente Arci Ravenna – è una delle realtà che meglio incarna lo spirito dell'Arci, grazie all'attenzione per il territorio e all'occhio di riguardo alla solidarietà». La rassegna è realizzata in collaborazione con il Comune di Ravenna.

Roberta Bezzi

IL FESTIVAL APPUNTAMENTI FINALI AL PALAZZO DEI CONGRESSI

'Nightmare', ultimi brividi con Dylan Dog

GIUNGE al termine la 14ª edizione del 'Ravenna Nightmare Film Fest', dopo intensi giorni di proiezioni ed eventi - intrecciati e paralleli a quelli di GialloLuna NeroNotte, la rassegna di letteratura gialla diretta da Nevio Galeati per l'associazione culturale Pa.Gi.Ne - che hanno reso Ravenna la capitale del cinema e della letteratura più dark, e dopo la consegna dei Premi Nightmare, avvenuta nella serata di ieri, nel corso della cerimonia di premiazione. La manifestazione - ideata

e diretta da Franco Calandrini, organizzata da Start Cinema - chiude oggi con gli ultimi appuntamenti (tutti in replica e vietati a minori di 18 anni) in programmazione al centrale palazzo del Cinema e dei congressi di Largo Firenze. Alle 16 il documentario 'Nessuno siamo perfetti', di Giancarlo Soldi - un appassionato ritratto sul padre di Dylan Dog, per celebrare i 30 anni del mitico personaggio a fumetti. Alle 18 l'anteprima nazionale 'Men & chicken', del regista danese Anders Tho-

mas Jensen, pluripremiato sceneggiatore di Susanne Bier. Un film anomalo sulla famiglia e sulla diversità. Protagonista Mads Mikkelsen, tormentato villain del bondiano Casino Royale. A chiudere festival e serata una proiezione della sezione 'Contemporanea - Il cinema del presente', lo spazio non competitivo riservato alle migliori opere emerse nei recenti mercati internazionali e nei principali festival di genere: Nina Forever. Costo biglietti 5 euro, ridotto 4.



LOCANDINA 'Men & chicken', del regista danese Anders Thomas Jensen